

Vervolg van “zoom inleiding 1

## Zoom inleiding 2

Een presentatie met eigen beelden kan een professionelere uitstraling krijgen als je tijdens de montage gebruik maakt van mooi bijhorend bronmateriaal dat je van het internet hebt gehaald.

Zowel vaste beelden (foto's), bewegende beelden (filmen) of muziek komen hiervoor in aanmerking.

Beelden en muziek vinden we terug in ter beschikking gestelde bibliotheken die al dan niet betalend zijn en waarbij we hun voorwaarden respecteren.

Onze voorkeur gaat dus uit naar bibliotheken waarvan we de beelden vrij van rechten kunnen gebruiken. Een goed overzicht van deze sites vind je op :

<https://www.isimedia.nl/25-websites-waar-je-gratis-rechtenvrije-fotos-vindt>

er bestaan ook gelijkaardige site om muziek te downloaden

# Vorbereiding van onze film (of presentatie)



1. Maak een map aan op een logische locatie op één van uw schijven (C of D of ...), let wel op, dit is op een definitieve plaats die je niet mag wijzigen om te vermijden dat latere koppelingen zouden verdwijnen. Geef deze map een logische naam, bij voorbeeld de map van uw project (reis..., bezoek..., familiefeest...)
2. Maak in deze map enkele submappen aan :
  1. "Filmopmaak" (voor de versie en backup-versies van uw Proshow-opmaak en voor de eindfilm in MP4)
  2. "Foto's" (voor de verzameling van al de te gebruiken vast beelden)
  3. "Tekeningen" (voor animatie-bestanden)
  4. "Filmfragmenten" (voor de verzameling van al het te gebruiken bewegend beeldmateriaal)
  5. "Muziek" (voor de verzameling van alle geluidsfragmenten die je gebruikt in de filmopmaak)
  6. "Hulpbestanden" (teksten, noties, of mogelijk ander materiaal)
  7. "tijdelijk" : om batch-bestanden weg te schrijven

# Scenario van uw film

Bepaal het scenario van uw film (of presentatie) en maak hiervan noties waar je steeds terug naar toe kunt ter controle of aanvulling

- Duurtijd van de presentatie
- Thema, of een rode draad
- Juiste volgorde van de verschillende delen
- Waar ga je teksten of titels gebruiken ?
- Waar ga bepaalde geluidsfragmenten gebruiken ?
- Zijn er achtergrondbeelden of logo's die terugkeren ?
- Noteer eveneens je plotse inspiratie voor verrassingseffecten of ludieke momenten zodat goede ideeën niet verloren gaan



# Verzameling van het te gebruiken materiaal

Het beschikbare beeldmateriaal dat we hebben uit onze eigen collectie plaatsen we nu in (of kopieer deze naar) onze submappen maar bij voorkeur in het juiste formaat. Foto's die veel te groot zijn of filmfragmenten die veel te lang zijn, nemen veel te veel geheugen in beslag tijdens onze opmaak en vertragen het opmaakproces van onze pc.

Indien je bij een bepaald onderwerp te weinig beelden (of filmmateriaal) hebt, of bepaalde zaken wilt toevoegen, haal deze beelden van de internetbibliotheken en voeg ze toe aan de submappen.

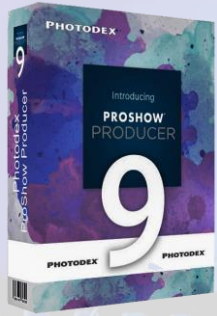
Met **Photoshop** gaan we onze vaste beelden op maat van onze presentatie maken :

- Juiste grootte (in functie van we met dit beeld al dan niet gaan zoomen of verplaatsen)
- Bewerkt met helderheid, contrast en kleur zodat de foto's rechtstreeks bruikbaar zijn
- Juiste extensie : bij voorkeur "jpg"
- Logo's of vrijstaande beelden waarmee je effecten wil bekomen, bij voorkeur in png-extensie met transparante achtergrond

# Verzameling van het te gebruiken materiaal

Met **Adobe Première** gaan we enkel de eenvoudige bewerkingen gebruiken om onze bewegende beelden op maat van onze presentatie maken :

- Uit een bestaand filmfragment halen we stukjes uit met een juiste begin- en eindtijd
- We kunnen enkele geselecteerde fragmenten aan elkaar zetten als ze bij elkaar horen
- We kunnen de originele geluiden verwijderen of bewerken indien nodig
- Bewerken met helderheid, contrast en kleur zodat de filmfragmenten rechtstreeks bruikbaar zijn
- Trillingen in filmen die uit de hand zijn opgenomen kunnen we stabiliseren
- We kunnen zoomen of verschuiven zodat we enkel het juiste beeld in de canvas zullen te zien krijgen. (maar dit kan enkel als het oorspronkelijk filmbestand groter is dan 1920 x 1080 pixels)
- We exporteren in de juiste extensie : MP4 wat dan weer rechtstreeks bruikbaar wordt in de Proshow-Producer



# Opmaak en afwerking van onze presentatie

## ProshowProducer :

- Bij voorkeur versie 9, of 7 maar zij die de versie 5 nog bezitten, zijn zeer beperkt in de mogelijkheden.
- Met dit programma gaan we de eindmontage maken van onze film of onze presentatie.
- We zetten onze foto's en filmfragmenten (uit de map filmopmaak) in de juiste volgorde.
- We mixen foto en film.
- We bepalen de standtijd van het beeldmateriaal.
- We voegen titels en teksten toe.
- We bepalen de overgangen tussen de verschillende beelden.
- We voegen talloze effecten toe.
- We maken ondertitels of een rollende aftiteling (indien nodig)
- We voegen muziek toe.
- We exporteren onze presentatie (of afgewerkte film) naar een nieuwe mp4 in full HD of in een afmeting die aangepast is aan het latere gebruik van de afgewerkte film.

